

BILDER

Den här övningen kräver en del förarbete av dig som ledare. Innan du ska genomföra övningen med deltagare ska du välja ut olika bilder. Använd egna bilder eller klipp bilder ur tidningar. Bilderna kan föreställa saker, miljöer eller vara abstrakta.

Låt deltagarna dra en varsin bild. De ska sedan hitta på en berättelse som de tycker att bilden kan kopplas till. Var och en berättar sedan sin historia för gruppen. Antingen genom att helt enkelt berätta den eller genom att gestalta. Välj den metod du anser bäst lämpad.

När alla har berättat så delas deltagarna in i grupper där de ska sammanfoga sina bilder och sina berättelser till en större historia. Den ska sedan iscensättas och visas för gruppen.

Tips!

Du kan välja att arbeta bara med bilder inom samma tema om du vill, det vill säga bara saker eller bara miljöer. Du kan också välja att dela bilderna i olika högar och så får deltagarna dra ur varsin hög efter hur de sitter. På så sätt kan du sedan dela in i grupper så att varje grupp får en miljö, en sak, en karaktär osv. efter vad du vill ha med.

Berättande

Att berätta för varandra och lyssna på andras berättelser är en stor del av teaterkonstens historia. Det är ett sätt att samlas och dela varandras minnen, drömmar och fantasier.

När man arbetar med berättande kan man göra det sittande i ring och fokusera på själva historierna. Man kan också göra det fysiskt och fokusera på handling och skådespelarens fysiska berättande.

Tips!

Som ledare för en grupp som ska arbeta med berättande kan det vara bra att tänka på några saker.

- Hjälpt deltagarna att släppa på censuren. Det kan du göra genom att arbeta med övningar som stimulerar flödet och är bejakande, t.ex. olika improvisationsövningar.

- Fantasi är en god grund för berättandet. Deltagarna kan öva sin fantasi genom improvisationer o.likn.

- Sätt upp ramar för berättandet. På så sätt blir övningarna tydliga och alla vet vad som förväntas av dem och alla kan lyckas med uppgiften.